

IRODALOM 2023-24.

I. Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. Ady Endre szerelemfelfogása
2. Arany János nagykőrösi balladái
3. Babits Mihály: Jónás könyve
4. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
5. Jókai Mór - anekdotikusság, mese- és mondaserűség novelláiban
6. József Attila mama-versei
7. Kosztolányi Dezső novellái
8. Mikszáth Kálmán: Tót atyafiak, A jó palócok
9. Petőfi Sándor hitvesi lírája
10. Vörösmarty Mihály reformkori költészete

II. Szereplők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők

11. Csokonai dalköltészete

III. Portrék, metszetek, látásmódok a 9-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

12. Örkény István: Tóték
13. Radnóti Miklós eklógái

IV. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

14. Tamási Áron: Ábel a rengetegben

V. Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Tóth Krisztina: Tímár Zsófi muskátlija

VI. Művek a világirodalomból

16. Biblia
17. Franz Kafka: Az átváltozás

VII. Színház és dráma

18. Madách Imre: Az ember tragédiája

19. Shakespeare: Rómeó és Júlia

VIII. Az irodalom határterületei vagy regionális irodalom

20. BAFISZ

Nyelvtan 2023-2024. tanév

A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói

A kommunikáció nem nyelvi formái

A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái

A magyar nyelv történetének fő korszakai

A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján

A mai magyar nyelv művelés

A leggyakrabban használt egynyelvű szótáraink

Nyelvünk helyzete a határon túl

A hangok találkozása és helyesírásuk

Az egyszerű mondat részei, felépítése

A morfémák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében

A mondat fogalma, szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai

A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek szerepe a szöveg értelmezésében

A szóbeli és az írott szövegek szerepe, eltérő írásjegyei

Szövegek alkotása a tájékoztató, érvelő, meggyőző, vitázó közlésformák néhány egyszerűbb műfajában

A kulturált vita szabályai

Az állásinterjú

A leggyakoribb stílusrétegek jellemzőinek megismerése, felismerése

Hangalak és jelentés

Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

