

**Szóbeli érettségi tétel (KK 13.)**

**Magyar nyelvtan**

**2024**

**Kommunikáció**

1. A kommunikáció fogalma, funkciói, tényezői
2. A kommunikáció nem nyelvi kifejezőeszközei

**A magyar nyelv története**

3. A magyar nyelv történetének főbb korszakai; nyelvemlékek
4. A nyelvújítás

**Ember és nyelvhasználat**

5. A nyelv mint jelrendszer
6. Nyelv és gondolkodás, nyelv és megismerés viszonya
7. A szókincs szerepének jellemzése irodalmi és nem irodalmi szövegekben

**A nyelvi rendszer**

8. A szintagma mint nyelvi egység
9. A nyelvi jelek csoportjai hangalak és jelentés viszonya alapján
10. A szóelemek szerepe a szóalak felépítésében
11. A mondat szerkezete, modalitása

**A szöveg**

12. A szöveg felépítése, egységei, jellemzői
13. A hivatalos levél jellemzői
14. A szöveg szóban és írásban

**A retorika alapjai**

15. A retorika jelentősége és alkalmazásának társadalmi szinterei
16. A kulturált vita követelményei
17. Az elrendezés és a hatáskeltés retorikai eszközei

**Stílus és jelentés**

18. A képszerűség stíluseszközei és hatása
19. Az egynyelvű szótárak

**Digitális kommunikáció**

20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

  
Szigetvári Győző

**Szóbeli érettségi tétel (KK 13.)**

**Magyar irodalom**

**2024**

Témakör: Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. Ady Endre szimbolizmusa
2. Arany János balladái
3. Babits Mihály: Jónás könyve
4. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
5. Jókai: Az aranyember
6. József Attila szerelmi lírája
7. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
8. Mikszáth Kálmán: Szent Péter esernyője
9. Petőfi hitvesi költészete
10. Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde

Témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból. Választható szerzők

11. A stílusirányzatok sokfélesége Csokonai Vitéz Mihály költészetében

Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

12. Radnóti Miklós és az ecloga-műfaj
13. Örkény István: Tóték

Témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból

14. Tamási Áron novellái

Témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Rényi Ádám: Osztálytalálkozó

Témakör: Művek a világirodalomból

16. Kafka: Az átváltozás
17. A Biblia

Témakör: Színház és dráma

18. Shakespeare: Rómeó és Júlia
19. Madách Imre: Az ember tragédiája

Témakör: Az irodalom határterületei / regionális irodalom

20. Csáth Géza novellái



Szigetvári Győző